

V.B. S. Purvanchal University, Jaunpur

Syllabus

B.A.

Sanskrit

B.A.-1

Sr.	Name of the Papers	Theoretical /Practical/ Viva-voce/Assignment	Maximum Marks	Duration (hours)
1.	संस्कृतकाव्यं काव्यशास्त्र_च	Theoretical	100	3.00
2.	व्याकरणम् अनुवादः संस्कृतसाहित्येतिहासश्च	Theoretical	100	3.00
Total Marks=200				

B. A.-2

Sr.	Name of the Paper	Theoretical /Practical/ Viva-voce/Assignment	Maximum Marks	Duration (hours)
1.	नाटकं गद्यकाव्यं काव्यशास्त्र_च	Theoretical	100	3.00
2.	व्याकरणम्, निबन्धः, गद्यनाट्यसाहित्येतिहासः	Theoretical	100	3.00
Total Marks=200				

B. A.-3

Sr.	Name of the Paper	Theoretical /Practical/ Viva-voce/Assignment	Maximum Marks	Duration (hours)
1.	वेदमन्त्राः उपनिषद्, भारतीय संस्कृतिश्च	Theoretical	100	3.00
2.	नाटकम्, व्याकरणम्, छन्दश्च	Theoretical	100	3.00
3.	काव्य, दर्शन, स्मृति-स्वयं आधुनिक इतिहास	Theory	100	3.00
TOTAL MARKS = 300				

बी0 ए0—प्रथम वर्ष  
संस्कृत  
प्रथम प्रश्नपत्र  
संस्कृतकाव्यं काव्यशास्त्र\_च

M.M.: 100

Duration:-3.00 hours

**Unit-I**

महाकवि कालिदासकृत कुमारसम्भवम्, पंचम सर्ग (हिन्दी भाषा में ससन्दर्भ व्याख्यात्मक अध्ययन)

**Unit-II**

महाकवि भारविकृत किरातार्जुनीयम्, द्वितीय सर्ग (संस्कृत भाषा में ससन्दर्भ व्याख्यात्मक अध्ययन)

**Unit-III**

महाकवि माघकृत शिशुपालवधम्, प्रथम सर्ग (हिन्दी भाषा में ससन्दर्भ व्याख्यात्मक अध्ययन)

**Unit-IV**

साहित्यदर्पणः आचार्य विश्वनाथ (व्याख्यात्मक एवं समीक्षात्मक प्रश्न)

(काव्य—लक्षण, काव्य—प्रयोजन, अभिधा, लक्षणा, व्यंजना)

**संदर्भ—ग्रन्थ**

1. महाकवि कालिदासकृत कुमारसम्भवम् (पंचम सर्ग हिन्दी—संस्कृत टीका सहित) विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।
2. कुमारसम्भवम्, पंचम सर्ग (हिन्दी—संस्कृत टीका सहित)—शिवबालक द्विवेदी एवं आचार्य शेषराज शर्मा रेग्मी।
3. महाकवि माघकृत शिशुपालवधम्, प्रथम सर्ग (हिन्दी—संस्कृत टीका सहित)—डॉ० शिवबालक द्विवेदी
4. महाकवि भारविकृत किरातार्जुनीयम्, द्वितीय सर्ग (हिन्दी—संस्कृत टीका सहित)—डॉ० शिवबालक द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी।
5. साहित्यदर्पणः आचार्य विश्वनाथ, चौखम्बा प्रकाशन वाराणसी।

बी0 ए0-प्रथम वर्ष

संस्कृत

द्वितीय प्रश्नपत्र

व्याकरणम् अनुवादः संस्कृतसाहित्येतिहासश्च

M.M.: 100

Duration: -3.00 hours

**Unit-I**

लघुसिद्धान्तकौमुदी-संज्ञा-सन्धि-प्रकरण (संज्ञा प्रकरण से सूत्र व्याख्या)

**Unit-II**

लघुसिद्धान्तकौमुदी-अच्, हल्, विसर्ग, सन्धि-प्रकरण (सूत्र व्याख्या-सन्धिविच्छेद एवं सन्धियोजना)

**Unit-III**

हिन्दी गद्य का संस्कृत भाषा में अनुवाद

**Unit-IV**

संस्कृत काव्यसाहित्य का इतिहास (वाल्मीकि, व्यास, कालिदास, अश्वघोष, भारवि, माघ एवं श्रीहर्ष का व्यक्तित्व, कर्तृत्व एवं काव्यवैशिष्ट्य)

**संदर्भ-ग्रन्थ**

1. लघुसिद्धान्तकौमुदी, वरदराजाचार्य (संज्ञा-सन्धि-प्रकरण)
2. हिन्दी संस्कृत टीका-डॉ० दीनानाथ तिवारी
3. संस्कृत व्याकरण-प्रो० अमरनाथ पाण्डेय, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी।
4. लघुसिद्धान्तकौमुदी, वरदराजाचार्य भैमी टीका संहिता-डॉ० भीमसेन शास्त्री
5. लघुसिद्धान्तकौमुदी, (संज्ञा-सन्धि-प्रकरण)-डॉ० पुष्पा सिंह
6. अनुवाद चन्द्रिका-डॉ० यदुनन्दन मिश्र
7. अनुवाद कला-चारुदत्त शास्त्री
8. बृहद् अनुवाद चन्द्रिका-चक्रधर हंस नौटियाल
9. संस्कृत साहित्य का इतिहास-डॉ० मंगलदेवशास्त्री, ए० बी० कीथ
10. संस्कृत साहित्य का समालोचनात्मक इतिहास-रामविलास चौधरी
11. प्राचीन भारतीय साहित्य (प्रथम खण्ड)-विण्टरनिट्ज
12. संस्कृत साहित्य का इतिहास-बलदेव उपाध्याय
13. संस्कृत रचनानुवाद-डॉ० शिवबालक द्विवेदी
14. संस्कृत रचनानुवाद-प्रभा, डॉ० श्रीनिवास शास्त्री

बी0 ए0-द्वितीय वर्ष

संस्कृत

प्रथम प्रश्नपत्र

नाटकं गद्यकाव्यं काव्यशास्त्रं च

M.M.: 100

Duration:-3.00 hours

**Unit-I**

अभिज्ञानशाकुन्तलम्-मूलपाठ का हिन्दी में व्याख्या

**Unit-II**

शुकनासोपदेशः हिन्दी व्याख्या

**Unit-III**

दोनों ग्रन्थों से सूक्ति व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्न

**Unit-IV**

साहित्यदर्पणः आचार्य विश्वनाथ (व्याख्यात्मक एवं समीक्षात्मक प्रश्न)

नाट्य के पारिभाषिक शब्दों के सोदाहरण लक्षण-नान्दी, प्रस्तावना, विष्कम्भक, प्रवेशक, सूत्रधार, विदूषक एवं आकाशभाषित।

साहित्यदर्पण से अलंकारों के मात्र लक्षण उदाहरण भेदरहित, अनुप्रास, यमक, श्लेष, उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, सन्देह, भ्रान्तिमान, विभावना एवं विशेषोक्ति

**संदर्भ-ग्रन्थ**

1. अभिज्ञानशाकुन्तलम्-महाकवि कालिदास, हिन्दी संस्कृत व्याख्याकार, डॉ० सुधाकर मालवीय।
2. अभिज्ञानशाकुन्तलम्-महाकवि कालिदास, हिन्दी संस्कृत व्याख्याकार, डॉ० उमेशचन्द्र पाण्डेय, डॉ० शिव बालक द्विवेदी।
3. अभिज्ञानशाकुन्तलम्-महाकवि कालिदास, डॉ० रमाशंकर तिवारी, चौखम्बा प्रकाशन वाराणसी।
4. महाकवि बाणभट्ट और उनका साहित्यिक अवदान-प्रो० अमरनाथ पाण्डेय
5. संस्कृत के प्रमुख नाटककार और उनकी कृतियाँ-डॉ० गंगासागर राय
6. साहित्य दर्पणः आचार्य विश्वनाथ, चौखम्बा प्रकाशन वाराणसी।
7. काव्यशोभा (साहित्यदर्पण संग्रह)-संपा०-प्रो० बृजेश कुमार शुक्ल
8. संस्कृत नाटकः उद्भव एवं विकास-डॉ० ए० वी० कीथ, अनुवाद-उदयभानु सिंह
9. संस्कृत साहित्य का इतिहास-डॉ० बलदेव उपाध्याय

बी0 ए0—द्वितीय वर्ष

संस्कृत

द्वितीय प्रश्नपत्र

व्याकरणम्, निबन्धः, गद्यनाट्यसाहित्येतिहासः

M.M.: 100

Duration:-3.00 hours

**Unit-I**

लघुसिद्धान्तकौमुदी—अजन्त प्रकरण (सूत्र व्याख्या—रूपसिद्धि, राम, हरि भानु रमा, फल)

**Unit-II**

रूपलेखन

प्रतिनिधि शब्दरूप—नदी, भगवत्, भवत्, पितृ, अस्मद्, युष्मद्, तत्, अप्

प्रतिनिधि धातुरूप—(केवल लट्, लोट्, लृट्, लङ्, विधिलिङ्), पाँच लकारों में—पठ्, गम्, भू, कृ, सेव, दृश्, अस्

**Unit-III**

संस्कृत भाषा में निबन्धलेखन

**Unit-IV**

गद्यनाट्यसाहित्येतिहास

दण्डी, सुबन्धु, कालिदास, बाणभट्ट, विशाखदत्त, शूद्रक, भवभूति एवं भास (व्यक्तित्व, कर्तृत्व एवं काव्य वैशिष्ट्य)

**संदर्भ—ग्रन्थ**

1. लघुसिद्धान्त कौमुदी—वरदराजाचार्य, व्याख्याकार—डॉ० शिवबालक द्विवेदी
2. संस्कृत सुकवि समीक्षा—डॉ० बलदेव उपाध्याय
3. संस्कृत कवि दर्शन—डॉ० भोलाशंकर व्यास
4. संस्कृत नाटक: उद्भव एवं विकास—डॉ० ए० बी० कीथ, अनुवाद—उदयभानु सिंह
5. संस्कृत निबन्ध मंजरी—शिवप्रसाद शर्मा
6. संस्कृत कुसुमांजलि—डॉ० जयन्त मिश्र
7. आदर्श संस्कृत निबन्ध रत्नमाला—डॉ० विश्वनाथ शास्त्री
8. संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास—प्रो० राधा वल्लभ त्रिपाठी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
9. संस्कृत निबन्ध मकरन्द (भाग, 1-2)—डॉ० विजयशंकर पाण्डेय, डॉ० कृष्णदत्त मिश्र



बी0 ए0-तृतीय वर्ष

संस्कृत

प्रथम प्रश्नपत्र

वेद मन्त्राः उपनिषद्, भारतीय संस्कृतिश्च

M.M.: 100

Duration:-3.00 hours

**Unit-I**

वेदसूक्त

अग्निसूक्तम् (ऋ 1/1), पुरुषसूक्तम् (ऋ 10.90), शिवसंकल्पसूक्तम् (यजु 34.1-6), पृथ्वीसूक्तम् (अथर्व 12.1, 1-24) मन्त्र।

**Unit-II**

कठोपनिषद्, प्रथम अध्याय (प्रथम, द्वितीय, तृतीय वल्ली व्याख्यात्मक अध्ययन)

**Unit-III**

शिवमहिम्नस्तोत्रम्, मूल रामायणम्, नीतिशतकम् (1-30)

**Unit-IV**

पुरुषार्थ चतुष्टय, वर्णाश्रम व्यवस्था एवं संस्कार

संदर्भ-ग्रन्थ

1. वाल्मीकि रामायण-वाल्मीकि, गीता प्रेस, गोरखपुर
2. श्रीमद्भगवद् गीता (द्वितीय अध्याय), गीता प्रेस, गोरखपुर
3. श्रीमद्भगवद् गीता-(हिन्दी टीकाकार), डॉ0 श्रीकृष्ण त्रिपाठी
4. कठोपनिषद्-डॉ0 बलवान सिंह यादव
5. नीतिशतक-डॉ0 बलवान सिंह यादव
6. छन्दोमंजरी-गंगा दास
7. भारतीय संस्कृति-डॉ0 शिवशंकर गुप्ता
8. धर्मशास्त्र का इतिहास-पी0 वी0 काणे, हिन्दी अनुवाद, श्री अर्जुन चौबे
9. हिन्दू-संस्कार-डॉ0 राजबली पाण्डेय
10. भारत की संस्कृति साधना-डॉ0 रामजी उपाध्याय
11. शिवमहिम्नस्तोत्रम्-डॉ0 अमरनाथ पाण्डेय

बी0 ए0-तृतीय वर्ष

संस्कृत

द्वितीय प्रश्नपत्र

नाटकम्, व्याकरणम्, छन्दश्च

M.M.: 100

Duration:-3.00 hours

**Unit-I**

भवभूतिकृत उत्तररामचरितम् (मूल पाठ की हिन्दी, संस्कृत व्याख्या)

**Unit-I**

उत्तररामचरितम् से समीक्षत्मक प्रश्न

**Unit-I**

लघुसिद्धान्तकौमुदी-समास प्रकरण (समासान्त को छोड़कर, सूत्र व्याख्या एवं शब्दसिद्धि)

**Unit-I**

गंगादासकृत छन्दोमंजरी

आर्या, अनुष्टुप्, इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, उपजाति, वंशस्थ, द्रुतविलम्बित, वसन्ततिलका, मन्दाक्रान्ता, शिखरिणी, शार्दूलविक्रीडित, स्रग्धरा (लक्षणोदाहरण सहित)

**संदर्भ-ग्रन्थ**

1. उत्तररामचरितम्-भूवभूति, हिन्दी-संस्कृत टीकाकार, डॉ० रमाशंकर त्रिपाठी
2. उत्तररामचरितम्-भूवभूति, हिन्दी-संस्कृत टीकाकार, डॉ० कपिलदेव गिरि
3. छन्दोऽलंकाररश्मिका-डॉ० निरुपा सिंह, अभिनव प्रकाशन, इलाहाबाद।
4. महाकवि भूवभूति-वी० वी० मिराशी
5. करुण रस सिद्धान्त तथा प्रयोग-डॉ० प्रीति सिन्हा
6. भवभूति के नाटक-डॉ० ब्रजबल्लभ शर्मा
7. रसछन्दोलंकार-रश्मि-डॉ० बलवान सिंह यादव

68

प्रत्रांक सं० 1265/शैक्षणिक/17 के आधार पर दिनांक 17/08/2017 को विश्वविद्यालय सभागार में आहूत अध्ययन परिषद् की बैठक में संस्कृत विषय के स्नातक तृतीय वर्ष के तृतीय प्रश्न पत्र में निम्नलिखित परिवर्तन किया गया—

समय— 3 घण्टा

वी० ए०-III - संस्कृत  
तृतीय प्रश्नपत्र अंक -100  
काव्य, दर्शन, हस्त एवं आधुनिक इतिहास  
प्रथम वर्ग

अद्यतन संस्कृत कविता के स्थान पर गीता का द्वितीय अध्याय रखा गया है। इसमें प्रश्नों का स्वरूप श्लोकों की हिन्दी व्याख्या एवं समीक्षात्मक प्रश्न के रूप में होगा।

### द्वितीय वर्ग

अद्यतन संस्कृत कविता के स्थान पर मनुस्मृति-द्वितीय अध्याय रखा गया है। इसमें प्रश्नों का स्वरूप श्लोकों का हिन्दी में अनुवाद एवं समीक्षात्मक प्रश्न के रूप में होगा।

### तृतीय वर्ग

अम्बिकादत्त व्यास कृत शिववराज विजय - प्रथम निःश्वास के स्थान पर अन्नमभट्ट कृत तर्कसंग्रह रखा गया है। इसमें भी प्रश्नों का स्वरूप व्याख्या एवं दीर्घउत्तरीय प्रश्न के रूप में होगा।

### चतुर्थ वर्ग

आधुनिक संस्कृत साहित्य का इतिहास -

कवियों का व्यक्तित्व एवं कृतित्व- (निम्नलिखित कवियों से सम्बंधित ही प्रश्न पूछे जाएंगे)

(प्रो० रेवा प्रसाद द्विवेदी, डा० अमरनाथ पाण्डेय, प्रो० राजेन्द्र मिश्र, प्रो० राधाबल्लभ त्रिपाठी,

प० राम कुबेर मालवीय, प० बटुकनाथ खिस्त, श्री निवास रथ)

टिप्पणी- उपर्युक्त पाठ्यक्रम सत्र 2018-19 से लागू होगा।

डा० राहुल  
संयोजक (संस्कृत)

प्रो० उमाकान्त यादव

वाह्य परीक्षक

डा० कृष्ण कुमार तिवारी

आन्तरिक परीक्षक

डा० प्रभात कुमार सिंह

वाह्य परीक्षक

डा० शाहीन जाफरी

आन्तरिक परीक्षक